

2025

제9회 서울시 미용예술경연대회

경기 세부 규정

학생부
&
일반부

일반규칙 (일반부, 학생부)

- ◎ 선수들은 경기를 시작하기 전 경기장에서 번호를 등과 마네킹에 붙인다.
- ◎ 기구나 다른 물건들을 테이블에 놓아두는 것은 허용되지 않는다.
- ◎ 선수가 경기장에 입장 후, 모든 도구를 두고 퇴장하여, 감시위원의 사전 검사 후 재입장 한다.
- ◎ 1차 심사시에는 전체적인 모습을 보는 심미적 외관 심사만 이루어진다.
- ◎ 국가자격기준에 맞춘 종목은 그 기준을 준수한다.
- ◎ 실격사유
 - 선수들이 마네킹을 바꾸거나 교환할 경우
 - 거울 번호를 바꾸는 경우

모든 규정은 OMC헤어월드 경기규정에 따라 정하였음을 알려드립니다.

I . 헤어부문

1) 크리에이티브 (일반부, 대학부)

- ① 이 종목은 크리에이티브한 헤어스타일을 연출하는 것이다.
심사위원은 컬러에도 주의 깊게 심사 할 것이다.
- ② 사전헤어 : 올백으로 빗어 넘긴 상태로 경기를 시작한다. 만일 이 규정을 지키지 않으면, 사전심사위원이 벌점차트에 체크한다.
- ③ 제품 : 모든 제품의 사용가능
- ④ 도구 : 모든 스타일링 도구 사용 가능
- ⑤ 헤어염색 : 컬러의 선택은 자유다. 하지만 최소 2가지 컬러를 써야만 한다. 컬러 스프레이는 금지.
- ⑥ 메이크업 : 허용 (의상은 허용하지 않음)
- ⑦ 벌점 : 규정을 준수하지 않는 선수들은 심사위원에 의해 집행 되어지는 벌점 차트에 따라 벌점(2점)이 적용된다.
- ⑧ 경기시간 : 30분(일반부), 35분(학생부)
- ⑨ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



2) 헤어 바이 나이트 (일반부, 대학부)

① 이 경기는 우아한 이브닝 헤어스타일을 만드는 것이다.

동일한 마네킹(크리에이티브)을 가지고 경기장으로 입장한다.

선수들은 경기 시작 후에 마네킹 헤어롤을 올백으로 빗어준다.

사전 심사위원이 이 규정 준수 여부를 확인한다.

② **헤어피스**를 사용하며 최대3개까지 사용할 수 있다.

단 미리 준비하진 말아야 한다. 작품이 완성되면, 헤어피스가 머리표면의 40%이상을 덮어서는 안 된다. 헤어피스와 장식은 반드시 테이블 위에 따로 놓아둔다. 이 규칙의 준수는 감시위원이 확인한다. 헤어피스 정해진 경기 시간내에 스타일을 연출한다.

③ **메이크업** : 허용 (의상은 허용하지 않음)

④ **헤어염색** : 컬러선택은 자유이지만, 최소2가지 컬러를 해야 한다.

컬러 스프레이는 금지.

⑤ **장식품** : 규정을 준수하지 않는 선수들은 감시위원에 의해 벌점 차트에 따라 벌점(2점)을 받는다.

⑥ **경기시간** : 30분(일반부), 35분(학생부)

⑦ **점 수** : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



3) 웨이브스타일롱헤어 (일반부, 대학부)

- ① 헤어길이 헤어는 어깨길이 또는 더 이상이 되어야 한다. 층을 내는 것이 선택이다. 최소 레이어드된 길이는 뺑부분을 제외한 10cm여야 한다.
- ② 컬러 - 허용컬러(블랙, 그레이, 브라운, 오렌지) 그 외 색은 금지 최대 2개 컬러 사용. 스프레이 컬러는 사용금지. 파스텔 컬러스 커머셜 컬러의 빛 반사로만 사용할 수 있다. 마네킹 눈을 덮는건 금지.
- ③ 스타일링 도구 : 모든 도구 사용가능. 실핀과 클립사용 금지.
스타일링 - 완성된 헤어스타일은 루즈하고 다운된 스타일 이어야 한다.
- ④ 제품 : 모든 제품의 사용 가능.
 - *지지대 - 헤어스타일과 헤어피스에 사용된 어떤 종류의 지지대도 사용가능하나 완성된 상태에서는 보여서는 안됨.
 - *장식품 - 헤어 악세서리 금지. 메이크업, 의상, 악세서리(목걸이, 귀걸이 등) 허용 헤어익스텐션. 헤어익스텐션은 금지.
 - *심사 - 심사위원은 스타일과 컬러의 전체적인 조화를 심사한다.
 - *별점 - 기술과 주제에 맞게 스타일을 표현하지 못한 선수들은 감시위원회에 의해 별점 차트에 따라 별점을 받는다.
 - *귀걸이, 목걸이, 의상 착용에 별도의 3분을 허용한다.
- ⑤ 경기 시간 : 25분(일반부), 40분(학생부)
- ⑥ 점 수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



4) 로맨틱 브라이달(데이 스타일) (일반부, 대학부)

① 예술적이며 환타지한 헤어스타일은 금지

마네킹 헤드는 스트레이트된 헤어를 하고 경기장에 입장한다. 헤어는 사전에 스타일을 내면 안 된다. 사전심사위원이 머리를 평평하게 뒤로 넘긴 것을 체크할 것이다. 심사위원은 컬러에도 주의 깊게 심사 할 것이다.

② 선수는 패셔너블한 롱 헤어 스타일을 적시거나 브로우 드라이할 수 있고 자유롭게 풀어 놓을 수 있다.

③ 도구 : 결혼식 신부에게 어울리는 헤어스타일을 만드는데 모든 종류의 도구가 허용 된다. 커팅 도구는 금지.

④ 제품: 모든 제품 사용 가능.

⑤ 헤어피스: 피스는 금지. 어떤 종류의 핀 또는 밴드사용 금지.

⑥ 헤어염색: 컬러 선택은 자유다.

그러나 최소 2가지 칼라를 사용해야 한다. 컬러 스프레이는 금지.

⑦ 메 이 크 업: 허용 (의상은 허용하지 않음)

⑨ 벌점: 규정을 준수하지 않은 선수는 심사위원에 의해 벌점 차트에 따라 벌점(2점)을 받는다.

⑩ 경기시간 : 30분(일반부). 40분(학생부)

⑪ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



5) 그라쥬에이션 컷 (대학부)

- ① 이 종목은 미디움 그라쥬에이션 커트로 하고 자연각 45도 단차가 이루어지는 스타일로 완성해야 한다. (의상, 메이크업, 악세사리(목걸이, 귀걸이 등) 허용)
- ② 완성된 작품스타일은 스트레이트한 상태여야하며 아이롱이나 드라이 사용 가능.
* 마네킹 사전 헤어컬러 시술은 자유이나 원색 및 형광색 컬러는 금지 (살롱에서 사용되는 라이프스타일 컬러 시술가능)
- ③ 모든 제품은 사용할 수 있다. (스프레이, 왁스, 스타일링젤)
- ④ 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ⑤ 경기시간 : 30분
- ⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



6) 클레오파트라 커트 (일반부)

- ① 커트 부분은 스파니엘, 이사도라 커트중 임의의 주제로 하여 스타일을 완성해야 한다.
- ② 완성된 작품 스타일은 스트레이트 한 상태여야 한다.
(드라이, 아이롱 사용 금지)
- ③ 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 심사위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ④ 경기시간 : 30분
- ⑤ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

7) 걸말음 (일반부)

- ① 이 종목은 살롱에서 일반고객들에게 할 수 있는 라이프스타일의 상업적인 스타일로 연출 하여야 한다.
- ② 컬러는 내추럴헤어로 10레벨 이하로 하되 투톤은 허용된다.
(컬러 스프레이, 반짝이 사용금지)
- ③ 드라이와 드라이롤을 이용한다.
(스프레이, 아이롱, 매직기 사용 금지)
- ④ 지시사항을 준수하지 않는 선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점 리스트에 따라 벌점(2점)이 적용된다.
- ⑤ 메이크업은 허용. 의상은 허용하지 않음.
- ⑥ 경기시간 : 30분
- ⑦ 점 수 : 최대 : 30점 / 최소 : 25점

8) 살롱업스타일 (일반부, 고등부, 대학부)

- ① 이 종목은 살롱에서 일반고객들에게 할 수 있는 라이프스타일의 상업적인 업스타일로 연출 하여야 한다.
- ② 컬러는 내추럴헤어로 10레벨 이하로 하되 투톤은 허용된다.
(컬러 스프레이, 반짝이 사용금지)
- ③ 모든 제품이나 도구는 사용 할 수 있다. 망사용 허용.
(스프레이, 아이롱, 드라이, 매직기 등)
- ④ 지시사항을 준수하지 않는 선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점 리스트에 따라 벌점(2점)이 적용된다.
- ⑤ 헤어악세사리만 2개 이하 허용. 메이크업은 허용. 의상은 허용하지 않음.
- ⑥ 경기시간 : 30분(학생부, 일반부 동일)
- ⑦ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



9) 펄 와인딩 (고등부)

(국가기술 자격 실기시험 기준)

* 경 기 시 간 : 40분 (블로킹 포함)

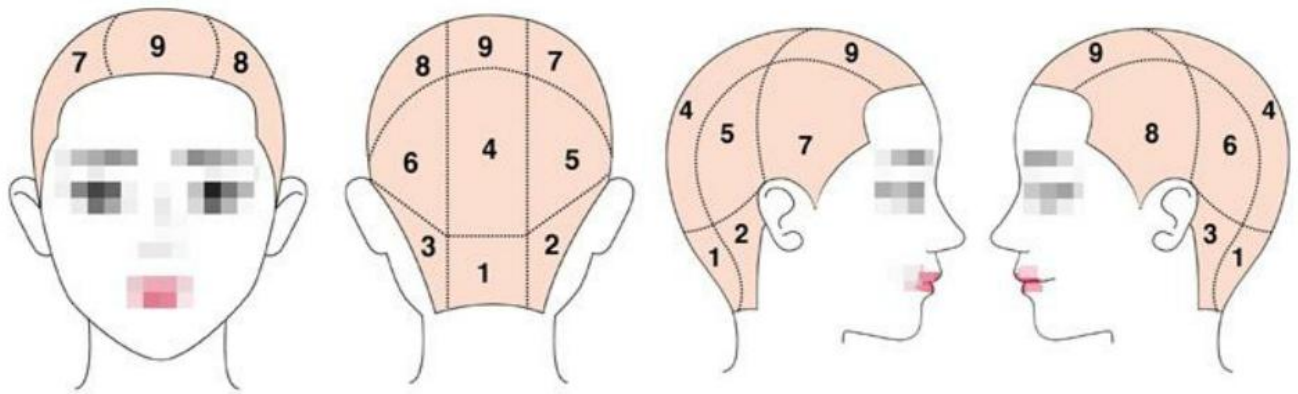
① 기본형

형별	스타일	요구 작업 내용	비 고
1	기본형	- 블로킹 9등분 (시험위원이 지정하는 등분으로 할 것) - 고무 밴딩 기법은 반드시 11자형으로 하여야 합니다. - 로드는 55개 이상을 사용하되, 두상 전체에 알맞은 규격의 로드를 각 부위에 따라 적당히 배치해야 합니다. - 와인딩된 로드는 두피와의 각도 및 텐션에 무리가 없도록 하여야 합니다.	- 한 번 와인딩한 로드는 다시 풀어서는 안 됩니다. - 전체적인 작업순서를 정확히 지키시오.

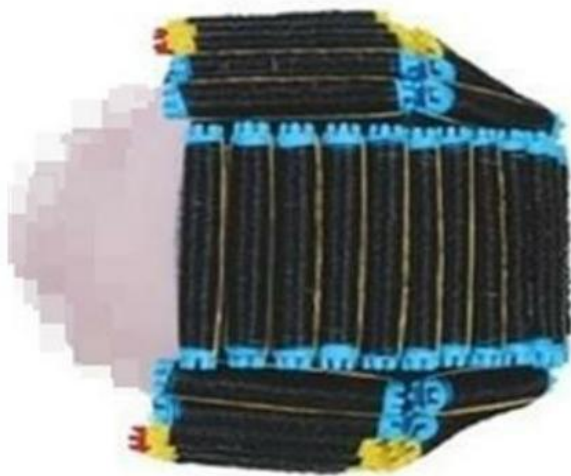
② 혼합형

2	혼합형	- 블로킹은 4영역 (1단 - 약7.5 cm, 2단 - 약4.5 cm, 3단 - 약4.5 cm, 4단 - 약7.5 cm 정도)으로 블록을 만드시오. - 1 영역은 프론트 센터파트를 한 후 왼쪽에서 시작 (마네킹 관점)하여 오른쪽 방향으로 와인딩 하시오. - 2 영역은 1영역이 끝난 지점에 이어서 오른쪽에서 왼쪽 방향으로 두피 면에 대하여 45° 또는 그 이상의 각도로서 두상의 곡면에 따라 자연스럽게 와인딩 하시오. - 3 영역은 2영역이 끝난 지점에 이어서 왼쪽에서 오른쪽 방향으로 오블롱 형태가 되도록 와인딩 하시오. - 4 영역은 벽돌쌓기(원 - 투 기법) 형태가 되도록 와인딩 하시오.	- 블로킹은 전두부에서 후두부로 가로 4개의 영역으로 구분하시오. (단, 제 1영역은 센터파트가 끝난 지점에서 약 7.5cm 정도 폭을 갖도록 작업하시오. - 블로킹(영역) 순서와 같이 와인딩 하시오.
---	-----	--	---

③ 기본형 도면

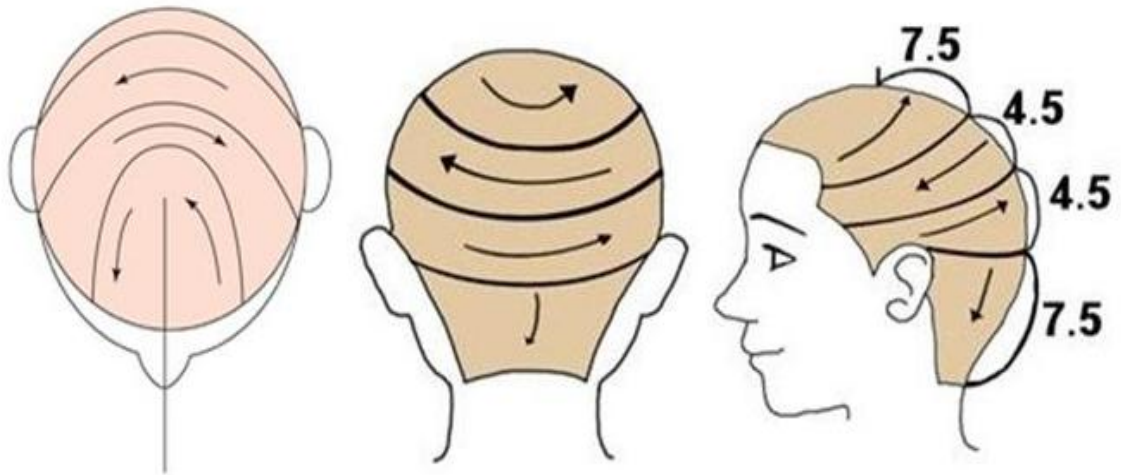


제1형 - 블로킹, 와인딩 순서



제1형 - 기본형(9등분)

④ 혼합형 도면



제2형 - 블로킹 및 와인딩 방향



제2형 - 혼합형

10) 창작업스타일 (일반부)

- ① 이 종목은 창의성과 예술성을 갖춘 업스타일로 연출 하여야 한다.
- ② 모든 컬러 허용
- ③ 모든 제품이나 도구는 사용 할 수 있다. 망사용 허용.
스프레이, 아이롱, 드라이, 매직기 등)
- ④ 지시사항을 준수하지 않는 선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점 리스트에 따라 벌점(2점)이 적용된다.
- ⑤ 헤어악세사리만 2개 이하 허용. 메이크업은 허용. 의상은 허용하지 않음.
- ⑥ 경기시간 : 30분(일반부)
- ⑦ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

11) 룯드를 이용한 창작 펌 와인딩 (고등부)

- ① 룯드를 이용한 창작 테크닉 와인딩으로 약액은 도포하지 않는다. 종합적인 와인딩 기법으로 균형과 조화를 이룬 창의적이고 예술적인 작품을 표현한다.
(파마룯드 사용 자유)
- ② 머리길이는 자유롭게 선택할 수 있다. (올 백 스타일)
- ③ 이 경기는 명칭과 어울리게 각자 주제에 맞는 스타일을 정확히 표현 하는 것이 중요하다.
- ④ 제품 : 제품사용은 자유임.
- ⑤ 장식 : 악세사리나 오브제 사용가능
- ⑥ 메이크업: 허용 (의상은 허용하지 않음)
- ⑦ 경기시간 : 40분 (블로킹 타임 5분을 포함)
- ⑧ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

12) 헤어컬러 (일반부)

- ① 주제 : 헤어스타일은 해당연도의 헤어 컬러 이미지를 반영해야 한다. 만약 이 규정을 준수하지 않는다면, 벌점이 주어질 것이다.
- ② 헤어길이 : 마네킹 헤어는 길거나 짧을 수 있다.
- ③ 헤어스타일은 스테이지에서 완성해야 하며 헤어스타일은 100% 스타일 다운되어야 한다.
- ④ 헤어익스텐션 : 경기 전 추가된 헤어익스텐션 길이만큼 길이와 텍스처 추가는 허용. 헤어는 미리 준비되어 있지 않고 스트레이트 되어있어야 한다.
- ⑤ 스타일링 도구 : 모두허용
- ⑥ 헤어컬러 : 모두 허용.
- ⑦ 경기시간 : 30분
- ⑧ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

13) 클레오파트라 원랜스 커트 (고등부, 대학부)

(국가기술 자격 실기시험 기준)

- ① 커트 부분은 스파니엘, 이사도라 커트중 임의의 주제로 하여 스타일을 완성해야 한다.
- ② 완성된 작품 스타일은 스트레이트 한 상태여야 한다.
(드라이, 아이롱 사용 금지)
- ③ 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 심사위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ④경기시간 : 30분 (학생부)
- ⑤점 수 : 최대 : 30점 / 최소 : 25점

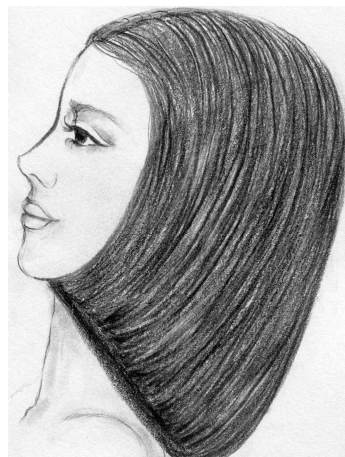
14) 브레이드 헤어스타일(땃은 머리) (일반부)

- ① 이 종목은 상업적인 헤어스타일로 업스타일이 아닌 다운된 헤어스타일로 머리를 땃거나 꼬운 형태의 스타일로 완성해야 한다. (의상, 메이크업 허용)
- ② 헤어를 완성하는데 아이롱이나 드라이 사용가능.
- ③ 모든 제품은 사용할 수 있다. (스프레이, 왁스, 스타일링젤) 단 네온컬러는 금지.
- ④ 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ⑤ 경기시간 : 30분(일반부)
- ⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



15) 이사도라 커트 (고등부, 대학부)

- ① 이 종목은 뒷머리보다 옆머리가 짧아지며 앞머리보다 뒷머리가 점점 길어지는 형태의 스타일로 완성해야 한다. (의상, 메이크업, 악세서리(목걸이, 귀걸이 등) 허용)
- ② 완성된 작품스타일은 스트레이트한 상태여야하며 아이롱이나 드라이 사용가능.
- ③ 모든 제품은 사용할 수 있다. (스프레이, 왁스, 스타일링젤)
- ④ 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ⑤ 경기시간 : 30분(학생부)
- ⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



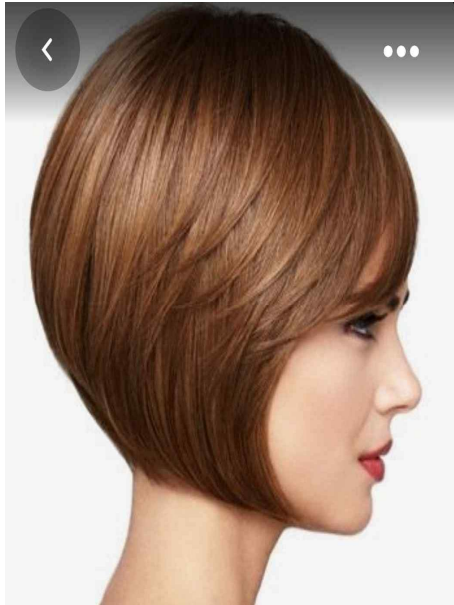
16) 스파니엘 커트 (고등부, 대학부)

- ① 이 종목은 뒷머리보다 앞쪽으로 점점 길어지는 형태의 머리로서 옆머리보다 뒷머리가 짧은 형태의 스타일로 완성해야 한다. (의상, 메이크업, 악세사리(목걸이, 귀걸이 등) 허용)
- ② 완성된 작품스타일은 스트레이트한 상태여야하며 아이롱이나 드라이 사용 가능.
- ③ 모든 제품은 사용할 수 있다. (스프레이, 왁스, 스타일링젤)
- ④ 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ⑤ 경기시간 : 30분(학생부)
- ⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점



17) 여성살롱컷 (일반부)

- ① 살롱에서 실용적으로 시술할 수 있어야 하며, 유행성과 창작면을 염두해 두고 심사하게 된다.
(의상, 메이크업, 악세사리(목걸이, 귀걸이 등) 허용)
- ② 완성된 작품스타일은 스트레이트한 상태여야하며 아이롱이나 드라이 사용 가능.
* 모델, 마네킹 사전 헤어컬러 시술은 자유이나 원색 및 형광색 컬러는 금지
(살롱에서 사용되는 라이프스타일 컬러 시술가능)
- ③ 모든 제품은 사용할 수 있다. (스프레이, 왁스, 스타일링젤)
- ④ 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 출전선수들은 감시위원에 의해 집행되어지는 벌점이 적용된다.
- ⑤ 경기시간 : 30분
- ⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

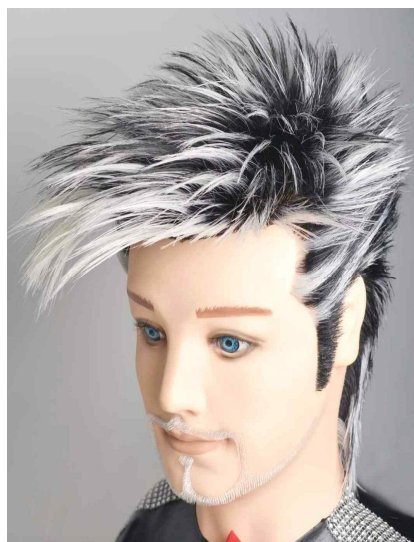


18) 전통 쪽머리 - 마네킹 (대학부)

- ① 검정색 헤어를 올백으로 빗어 오픈 헤어 상태에서 경기장에 입장
- ② 전통쪽머리의 기준은 순수한 전통쪽머리 형태로 완성하여야 한다.
- ③ 창작쪽머리의 경우 달비의 갯수는 3개 이하로 제한하고 기본쪽을 한 상태에서 변형한다.
- ④ 장신구 : 비녀 1점, 뒤꽂이 3점, 땡기 1점, 망사용 허용
- ⑤ 도구 : 헤어스타일 연출을 위한 모든 종류의 도구가 허용된다.
- ⑥ 제품 : 왁스, 젤, 스프레이 등 모든 제품 사용 가능.
(반짝이 젤·스프레이 금지)
- ⑦ 메이크업 : 허용(의상은 허용하지 않음)
 - * 심사기준 - 전통미·예술성·균형미·조화미·완성도·빋질의 매끈도
- ⑨ 경기시간 : 20분(학생부)
- ⑩ 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

19) 남성 컷 (일반부)

- ① 길이 : 후두부 부터 헤어길이는 4cm또는 그 이상이어야 한다.
 탐에서 뺨부분까지 최소 6cm여야 한다.
 사이드 컷과 네이프 부분 컷 사전에 금지.
- ② 컷 : 마무리 시, 목덜미의 최대 길이는 4cm이상 되지 말아야 한다.
- ③ 스타일링 도구 : 모든 스타일링 도구는 허용.
- ④ 익스텐션 : 헤어 익스텐션은 금지.
- ⑤ 제품 : 경기 전에 고정하는 제품은 금지. (왁스, 젤, 스프레이)
- ⑥ 컬러 : 컬러 베이스 컬러를 포함하여 조화를 이룰 수 있는 색 최대 3가 지를 사용가능.
 *허용컬러 : 화이트, 그린과 블루 컬러는 금지.
 *스프레이 컬러는 금지.
- ⑦ 의상 : 주제에 어긋나는 의상은 벌점 대상.
- ⑧ 경기시간 30분 (일반부)
- ⑨ 점수 : 최대 - 30점 / 최저 - 25점



20) 창작 트레머리 - 마네킹 (대학부)

- ① 검정색 헤어롤 올백으로 빗어 오픈 헤어 상태에서 경기장에 입장
- ② 달비는 두 가닥 꼬기 달비를 사용한다.
- ③ 달비갯수 : 大 3개, 中 2개, 小 1개, (총 6개) 중 최소 3개 ~ 최대 6개까지 허용한다.
- ④ 장식 : 5개까지 허용
- ⑤ 도구 : 헤어스타일 연출을 위한 모든 종류의 도구가 허용된다.
- ⑥ 제품 : 왁스, 젤, 스프레이 등 모든 제품 사용 가능 (반짝이 젤·스프레이는 금지)
- ⑦ 메이크업: 허용 (의상은 허용하지 않음)
- ⑧ 경기시간 : 25분 (학생부)
- ⑨ 점수 : 최대 - 30점 / 최저 - 25점

21) 스칼프 트레이닝 (Scalp Training) (일반부)

- ① 두피 스케일링을 위한 정확한 자세, 시술방법, 도포순서, 숙련도 등을 포함한 종합적인 완전한 테크닉을 평가하는 경기로서 경기에서 선정한 제품을 사용하여 시술하는 전 과정을 심사한다. (의상, 메이크업 허용불가)
- ② 머리길이는 15cm 이상 레이어 (올백스타일)
- ③ 두피 스케일링하기 용이하게 10등분 나눈 후 두상 상단에서 하단을 향해 0.5cm 간격으로 한자리에서 6회 면봉을 사용하여 두피 전체를 스케일링한다.
- ④ 두상 전체에 각각의 샴푸 테크닉 (지그재그하기, 굴려주기, 튕겨주기, 양손 교차 사용하기)을 반드시 골고루 적용한다.
- ⑤ 스케일링이 끝난 후 헝클어진 모발을 가지런히 정리한다.
- ⑥ 경기시간 : 30분 (블로킹 타임 포함)
- ⑦ 점수 : 최대 - 30점 / 최저 - 25점

❖ 주의사항

- 정확한 섹션, 모발영킴 주의, 고객 안면으로 모발이 넘어가지 않도록 주의하여야 한다.

22) 전통고전머리 (일반부)

검정색 헤어를 올백으로 빗어 오픈한 상태로 경기장에 입장한다.

순수한 전통 고전 머리 형태로 완성하여야 한다.

① 장신구

- 새양머리 : 달비 2줄(겉달비, 속달비), 비녀1개, 뒤꽂이 3개, 나비떨잠, 어염 족두리
- 첩지머리 : 첩지, 비녀, 장신구, 땡기, 달비, 망 사용 허용
- 어유미머리 : 달비 2줄(겉달비, 속달비), 비녀1개, 뒤꽂이 3개, 나비떨잠, 어염 족두리

② 도구 : 헤어스타일 연출을 위한 모든 종류의 도구 허용

③ 제품 : 왁스, 젤, 스프레이등 모든 제품 사용 가능 (반짝이젤, 스프레이 금지)

④ 메이크업 : 아이라인, 속눈썹, 볼터치 허용

⑤ 경기시간 : 25분(일반부)

⑥ 점수 : 최대 - 30점 / 최저 - 25점

II. 메이크업 부문

1) 환타지 메이크업 (고등부, 대학부)

- ① 이 경기의 목적은 헤어스타일과 아름다운 얼굴의 메이크업을 표현하는 것이다.
- ② 모델은 헤어를 완성하고 경기장에 도착한다. (헤어오브제 크기 상관없음)
- ③ 모델의상 : 의상은 주제에 맞는 의상 착용.
- ④ 일러스트 지참한다. (주제를 첨부하며 미지참시 3점 감점처리)
- ⑤ 심사기준 : 독창성, 예술적인 창조성, 토탈 코디네이션
- ⑥ 경기시간 : 120분
- ⑦ 점수 : 최대 : 30점. 최소 : 25점

2) 시대메이크업(마릴린먼로) (고등부, 대학부) - 45분

(국가기술 자격 실기시험 기준) *모델의상: 흰 T셔츠, 바지무관

1. 요구사항

- 첨부문서 “2024년 미용사(메이크업)공개문제” 참조

3) 캐릭터 메이크업(발레) (고등부, 대학부) - 50분

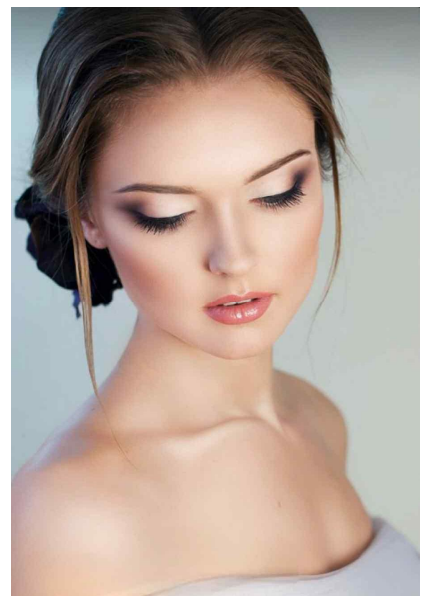
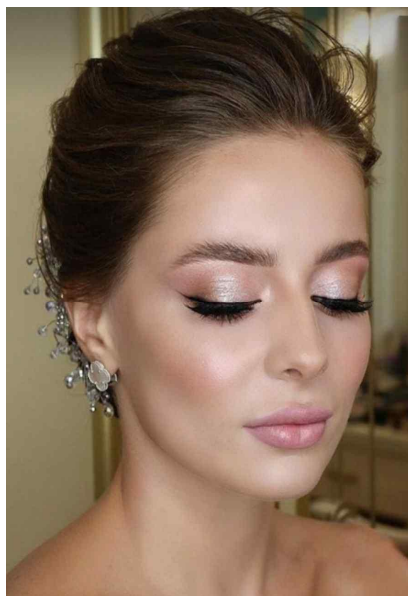
(국가기술 자격 실기시험 기준) *모델의상: 흰 T셔츠, 바지무관

1. 요구사항

- 첨부문서 “2024년 미용사(메이크업)공개문제” 참조

4) 신부메이크업 (일반부)

- ① 이 경기는 메이크업 유행의 흐름을 응용하여 우아한 신부의 이미지를 최대한 살려 내도록 한다.
- ② 경기장 입장 시 헤어스타일은 완성을 하고 입장한다.
- ③ 의 상 : 모델의 이미지를 최대한 살려주는 웨딩드레스를 입는다.
- ④ 입장 시 기초화장(스킨, 로션)만 가능하다. (위반 시 3점 감점)
- ⑤ 속눈썹을 사전에 붙이거나 심어오는 것은 불가하다.
- ⑥ 모델 반영구 화장 시술시 탈락한다.
- ⑦ 웨딩 타투 시술은 허용하나 점수와 무관하다.
- ⑧ 의상으로 웨딩드레스(흰색 및 아이보리)나 한복을 입을 수 있되 베일은 씌우지 않는다.
- ⑨ 경기시간 : 35분(일반부)
- ⑩ □점 수 : 최대 - 30점 / 최저 - 25점



III. 증모술

1) 보톡스 증모술 (헤어마네킹) - (일반부)

- 1) 선수는 미리 완성되지 않은 동일한 마네킹 헤드와 함께 경기장으로 입장한다.
- 2) 선수들은 경기 시작 전 마네킹 헤드를 올백으로 빗어준다. 헤어 분무 여부는 선수의 자유에 맡긴다. 만일, 아래 규정을 지키지 않을 시 감시위원은 벌점차트에 체크한다.
 - 선수가 경기장에 입장 후 모든 도구를 두고 퇴장하여 감사위원의 사전검사 후 재입장한다.

1차 심사 시에는 전체적인 내피 모습과 시술 정확도의 심미적 외관 심사만 이루어진다. 감시위원이 이 규정 준수 여부를 확인한다.
 - 실격사유
 - 선수들이 마네킹을 바꾸거나 교환할 경우
 - 배정된 응시번호를 바꾸는 경우 감시위원이 지나가는 동안 모든 선수들은 마네킹 헤드에서 떨어져 경기장 한쪽에서 대기한다. 운영위원은 선수들이 거울 뒤로 입장하여 경기를 시작하도록 한다.
 - 경기 규칙

이 종목은 30~ 80% 탈모 범위에서 7가지 보톡스 중 **터키 제품**을 사용해 탈모부위를 커버함을 목적으로 하며, 대회용 특허 마네킹에 두 개의 보톡스를 사용해도 되며, 보톡스 크기 확대 가능 된다. 마무리 스타일링은 **가르마 스타일로** 한다.
 - 심사 규정
 - * 대회용으로 특허 남자 마네킹을 사용할 때 사전 작업시 마네킹의 부족한 부분을 채워주는 정수리 o자와 양이마 m자 탈모형이라서 m자부분은 사전에 누드증모나 올스킨으로 m자부분을 커버해온다. 탑, 정수리 부분에 15~20% 정도의 모량에 지정된 보톡스 제품 터키를 **핑크색**으로 염색하여 사용해 80% 완성한 상태에서 출전하며 대회에서 나머지 20% 완성한 후 마무리 완성은 정해진 가르마 스타일로만 가능하다.

이때 드라이나 아이롱을 사용해서 스타일을 연출한다.

- 1) 준비 : 마네킹과 보톡스 제품의 터키 사용, 칼라 스프레이 사용은 금지한다. 사전 점검을 실시 (규정 탈모 전용 마네킹 사용 여부) 헤어 적시기 감시위원 경기장 입장 후 마네킹의 헤어 를 물로 적실 시간 2분을 준다. 올백으로 빗어 넘긴 상태로 경기를 시작한다. M자 탈모 부분 누드증모나 올스킨으로 커버한 것 인정, 규정에 맞지 않는 마네킹 사용했을 시 벌점 부과. 지지대 헤어 스타일과 헤어 피스에 사용된 어떤 종류의 지지대도 사용 가능
 - 2) 제품 : 보톡스 7가지 중 선택(터키 사용, 보톡스 크기 확대 가능) 그 외에 보톡스 증모에 맞는 모든 제품 허용
 - 3) 헤어 염색 : 마네킹 모발은 **라이트 브라운** 증모 제품(터키)의 컬러는 **핑크**
 - 4) 시술 및 스타일링 재료 : 각 시술에 맞는 모든 스타일링 도구 재료 선택. 사용 가능 (마네킹 또는 모델, 꼬리빗, 핀셋, 스킵바늘, 하트판넬, 분무기, 가위 등) 마무리 스타일링 재료는 자유롭게 사용
 - 5) 시술 방법 : 증모스킬 방법과 숙련도 작품성 증모술의 각도와 높이에도 주위깊게 심사한다.
 - 6) 마무리 : 규정 스타일의 완성도, 규정에 맞지 않는 스타일일 경우는 벌점 부과
 - 7) 채점 규정: 사전 준비 상태, 시술 전 (도해도) 와 일치 여부, 증모술 시술 방법의 정확여부, 사용 제품이 규정에 맞는지 여부, 완성도, 증모술의 숙련도, 각도, 높이, 모발의 양, 엉킴 정도, 스타일링
 - 8) 벌점 : 지시사항을 준수하지 않는 선수들은 감사위원회 의해 집행되어 지는 벌점 리스트에 따라 항목 당 벌점(2점)이 적용된다.
 - 9) 경기 시간 : 35분
 10. 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점
- * 터키:9cm x 10cm 크기이며, 정수리, 탑, M자 탈모 부위의 탑 전체 커버에 사용할 수 있다.

2) 헤어증모술 (다증모) - (일반부)

1. 선수는 미리 완성되지 않은 동일한 마네킹 헤드와 함께 경기장으로 입장한다.
2. 선수들은 경기 시작 전 마네킹 헤드를 올백으로 빗어준다. 헤어 분무 여부는 선수의 자유에 맡긴다. 만일, 아래 규정을 지키지 않을 시 감시위원은 벌점차트에 체크한다.
 - 선수가 경기장에 입장 후 모든 도구를 두고 퇴장하여 감사위원의 사전검사 후 재입장한다.
1차 심사 시에는 전체적인 내피 모습과 시술 정확도의 심미적 외관 심사만 이루어진다. 감시위원이 이 규정 준수 여부를 확인한다.
 - 실격사유
 - 선수들이 마네킹을 바꾸거나 교환할 경우
 - 배정된 응시번호를 바꾸는 경우감시위원이 지나가는 동안 모든 선수들은 마네킹 헤드에서 떨어져 경기장 한쪽에서 대기한다. 운영위원은 선수들이 거울 뒤로 입장하여 경기를 시작하도록 한다.
 - 경기 규칙
해당 종목은 다증모로 마네킹 모발에 증모하여 자연스럽게 심미적으로 만족감을 줄 수 있는 것을 목적으로 한다.
 - 심사 규정
시술 항목, 기술, 마무리 스타일(완성도) / 다증모는 오리지널 다증모 제품을 빨강색으로 미리 염색해 준비하고, 경기장에서 이마라인에 20개를 증모한다. 헤어증모술을 완료하면 모장 길이에 맞게 커트하고, 빗질하여 머리 형을 만들어 스타일링한다.
- 1) 준비 : 사전 점검 실시(규정된 마네킹 사용 여부), 마네킹 모발을 올백으로 빗어 고정될 수 있도록 준비한다.
- 2) 준비물 : 다증모 제품, 대회 규정 마네킹, 수건(흰색), 증모용 바늘, 증모판넬, 꼬리빗, 핀클핀, 핀셋, 분무기, 가위
- 3) 헤어 염색 : 다증모 제품은 빨강색으로 염색한다.
- 4) 시술 방법 : 증모스킬 방법과 숙련도, 작품성, 증모술의 각도와 높이주의하여 심사할 것
- 5) 마무리 : 스타일과 완성도, 규정에 맞지 않는 스타일일 경우 벌점 부과
- 6) 채점 규정 : 사전 준비 상태, 증모술 시술 방법의 정확도, 규정에 어긋나지 않는 사용 제품 여부, 완성도, 증모술 숙련도, 각도, 높이, 모량, 엉킴의 정도, 스타일링
- 7) 벌점 : 지시사항을 준수하지 않은 선수들은 감시위원이 벌점을 부여(항목 별 벌점 2점이 적용)
- 8) 경기 시간 : 35분
- 9) 점수 : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

3) 붙임머리 (옴브레 헤어카라스타일) - (일반부)

1. 선수는 미리 완성시키지 않은 동일한 마네킹을 준비해 경기장으로 입장한다.
2. 선수들을 경기 시작 전 마네킹 헤어를 올백으로 빗어준다. 헤어를 적시는(분무) 것은 선수의 자유에 맡긴다. 만일, 이 규정을 지키지 않으면 감사위원이 벌점차트에 체크한다.
 - 선수가 경기장에 입장 후 모든 도구를 두고 퇴장하여 감시위원의 사전검사 후 재입장 한다.
 - 1차 심사 시에는 전체적인 내피 모습과 시술 정확도의 심미적 외관 심사만 이루어진다.
 - 감시위원이 이 규정 준수 여부를 확인한다.

● 실격사유

- 선수들이 마네킹을 바꾸거나 교환할 경우
- 거울 번호를 바꾸는 경우

감시위원이 지나가는 동안 모든 선수들은 마네킹 헤드에서 떨어져 경기 한쪽에서 대기한다.

운영위원은 선수들이 거울 뒤로 입장하여 경기를 시작하도록 한다.

● 경기 규칙

이 종목은 **백모 마네킹**으로 하되 익스텐션 팁 80개 중 **60개**를 미리 시술해서 온다
본 경기에서는 총 **20개**를 **붙임머리(트위스트:꼬기)**하고, 스타일링까지 완료한다.

● 심사 규정

* 스타일링 하지 않은 지정 백모마네킹, 지정 칼라의 익스텐션준비

* 사전 작업시 백모 마네킹에 **핑크 60개**를 시술해 온다.

양사이드와 뒷통수에 지정 **칼라(보라칼라)**의 **익스텐션**을 **20개**를 어우러지게 시술한다. (가르마 부분은 피해서 팁이 보이지 않는 탑 부분까지)

- 1) **준비** : 대회 규정에 맞는 백모 마네킹과 지정 칼라로 염색한 익스텐션 준비, 웨이브 드라이해서 온다. 규정에 맞지 않는 마네킹 사용했을 시 벌점 부과
- 2) **헤어염색** : 마네킹 모발은 **백모**, 익스텐션 **핑크**는 시술해 온다. **보라칼라**를 대회 시 시술한다. ,
- 3) **시술 및 스타일링 재료** : 각 시술에 맞는 모든 스타일링 도구 재료 선택. 사용 가능 (마네킹 또는 모델, 꼬리빗, 핀셋, 스킵바늘, 하트판넬, 고무밴드 분무기, 가위 등) 마무리 스타일링은 아이롱 웨이브
- 4) **시술 방법** : 익스텐션 스킵 방법과 숙련도 작품성
- 5) **마무리** : 규정 스타일의 완성도, 규정에 맞지 않는 스타일일 경우는 벌점 부과
- 6) **채점 규정** : 사전 준비 상태, 익스텐션(트위스트)시술 방법의 정확여부, 사용품이 규정에 맞는지 여부, 완성도, 익스텐션의 숙련도, 각도, 높이, 스타일링
- 7) **벌점** : 지시사항을 준수하지 않는 선수들은 감사위원에 의해 집행되어지는 벌점 리스트에 따라 항목 당 벌점(2점)이 적용 된다.
- 8) **경기 시간** : 35분
- 9) **점수** : 최대 - 30점 / 최소 - 25점

IV헤어스케치 부분

1) 헤어스케치 (일반부, 대학부)

① 대회전 : 모두 3작품을 그린다. (예시작품 2개, 대회 현장 빔 작품 1개)

공모전 : 예시작품에서 1개의 작품을 제출한다.

※ 헤어스케치부문 예시작품 참조

② 헤어스타일의 컨셉을 헤어스케치에 의해 표현한다.

③ 얼굴구도, 스타일(이음새)에 중점을 둔다.

④ 예술성과 작품성을 미술적 시각으로 표현한다.

④ 정해진 시간 안에 세 작품 모두 완성한다.

⑤ 종이 - 3작품 모두 대회장에서 배부된 종이를 사용한다.

⑥ 선수 본인이 직접 그린 스케치 그림이어야 한다.

⑦ 심사기준

* 실용성 - 헤어스타일의 이해와 설명정도(50%)

* 예술성 - 선, 면, 색상의 유연성(30%)

* 작품성 - 개인의 개성표출정도 미술적 감각(20%)

⑧ 경기 시간 : 35분(일반부, 학생부 시간 동일)

V. 네일부분

1) 젤 원톤 스컬프 쳐(한손) (고등부, 대학부) 40분

* 마네킹(인조손) 가능

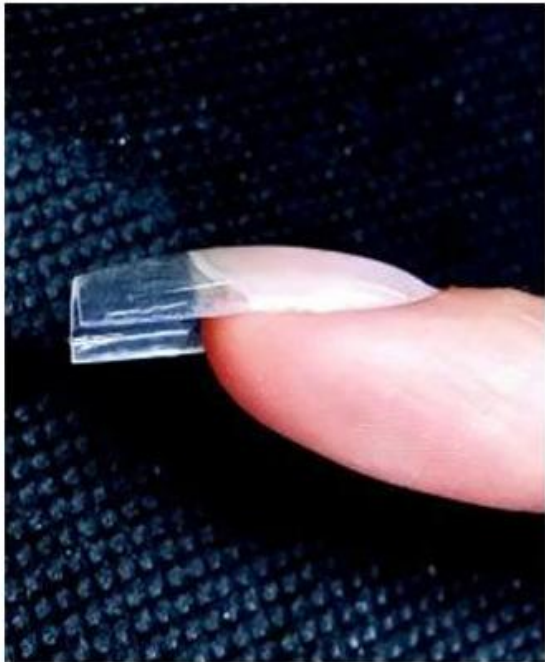
※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 내추럴 팁 위드 랩을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
 - 가) 전과제 폴리시 제거하는 과제 생략.
 - 나) 모델의 자연 손톱을 1mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 폼과 투명젤을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 젤 원톤 스컬프처를 완성하시오.
- 4) 연장된 프리에지 길이는 중심 기준으로 0.5 ~ 1cm 미만이며, 가로 세로 직선의 스퀘어 모양으로 조형하시오.
- 5) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 6) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 7) 프리에지 싸-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1mm 이하로 일정하게 조형하시오.
- 8) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.
- 9) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 10) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 11) 탑코트 젤로 도포하여 광택을 완성하시오.
- 12) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
 - 가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
 - 나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 시작 전 폼을 재단하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러비, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하시오
- 4) 작업시작부턴 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 5) 젤 경화 시간을 준수하여 마무리시 미 경화된 부분이 남지 않도록 작업하시오.
- 6) 젤 클렌저와 젤 램프 기기 및 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업 내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 7) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 8) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

<그림참조>

젤 원톤 스컬프처 위에서 본 정면 예시 사진	젤 원톤 스컬프처 측면 예시 사진
	

2) 내추럴 팁 위드 랩(한손) (고등부, 대학부) 40분

* 마네킹(인조손) 가능

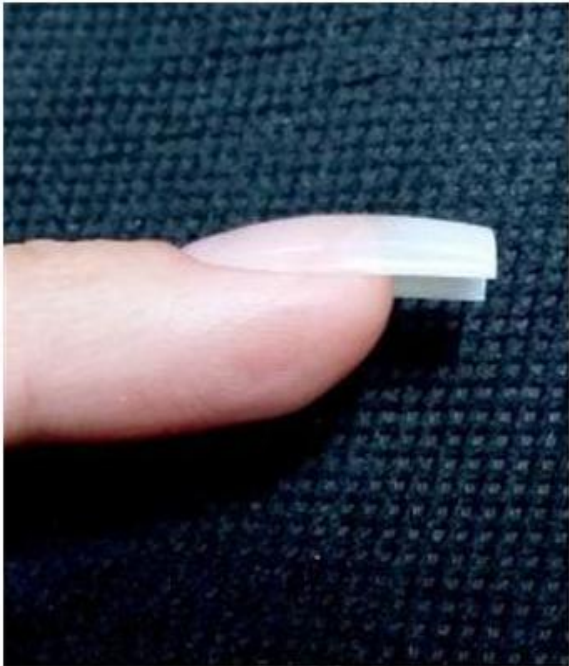
※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 내추럴 팁 위드 랩을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
 - 가) 전과제 폴리시 제거하는 과제 생략.
 - 나) 모델의 자연 손톱을 1mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 자연 손톱 색을 띤 내추럴 색의 아프 웰 팁을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 내추럴 팁 위드 랩을 완성하시오.
- 4) 부착된 팁은 길이 0.5 ~ 1cm 미만으로 모두 일정하게 맞추어 잘라내고, 가로 세로 모두 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 5) 팁의 경계선이 자연 손톱과 매끄럽게 연결되도록 안전하고 자연스럽게 파일링 하시오.
- 6) 글루(네일 글루, 젤 글루 등)는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용되되, 피부에 닿거나 흐르지 않도록 유의하시오.
- 7) 실크는 손톱 범위에 따라 알맞게 큐티클 부분을 1mm정도 남기고 재단 및 부착하여 사용하시오.
- 8) 필러 파우더는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 9) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 10) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 11) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1mm 이하로 일정하게 조형하시오.
- 12) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.
- 13) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 14) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 15) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하시오.
- 16) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
 - 가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
 - 나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 시작 전 팁 크기를 선택해 놓거나, 재단을 하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하시오.
- 4) 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

<그림참조>

내추럴 팁위드 랩 정면 예시 사진	내추럴 팁위드 랩 측면 예시 사진
	

3) 폴코트 매니큐어(원손) (고등부, 대학부) 30분

* 마네킹(인조손) 가능

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 폴 코트 매니큐어를 완성하십시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하십시오.
- 2) 모델의 오른손에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하십시오.
- 3) 오른손 5개의 손톱(1지~5지)에 습식 매니큐어를 실시하십시오.
- 4) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하십시오.

※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태

- 5) 손톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주십시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 손톱 주변의 불필요한 손거스러미 등을 정리하십시오.
- 7) 펄이 첨가되지 않은 순수 빨강색 네일 폴리시를 사용하여 오른손 1지~5지의 손톱 모두를 폴 코트로 완성하십시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하십시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 빨강색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하십시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 폴 컬러로 도포된 스퀘어 형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하십시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 5mm 이내의 길이로 일정하게 작업하십시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 절절히 사용하십시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마십시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하십시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

<그림참조>



풀 코트 매니큐어 정면



풀 코트 매니큐어
프리에지 단면

4) 네일 랩 익스텐션(한손) (고등부, 대학부) 40분

* 마네킹(인조손) 가능

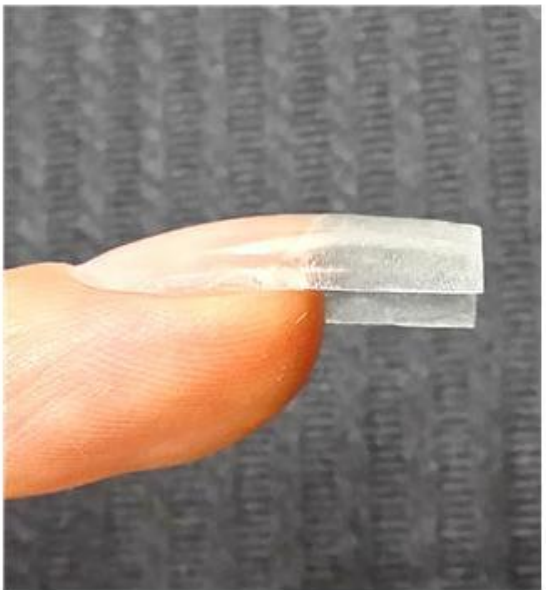
※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 네일 랩 익스텐션을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
 - 가) 전과제 폴리시 제거하는 과제 생략
 - 나) 모델의 자연 손톱은 1mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 실크 랩, 네일 글루, 젤 글루, 필러파우더를 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 네일 랩 연장을 완성하시오.
- 4) 연장된 프리에지의 길이는 0.5 ~ 1cm미만으로 모두 일정하게 맞추어 잘라내고, 가로 세로 모두 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 5) 글루(네일 글루, 젤 글루 등)는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하되, 피부에 닿거나 흐르지 않도록 유의하시오.
- 6) 실크는 손톱 범위에 따라 알맞게 큐티클 부분을 1mm정도 남기고 재단 및 부착하여 사용하시오.
- 7) 필러 파우더는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 8) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 9) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 10) 프리에지 싸-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1mm이하로 일정하게 조형하시오.
- 11) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.
- 12) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 13) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 14) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하시오.
- 15) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
 - 가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
 - 나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 시작 전 실크 랩을 재단하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링 하시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리 하시오.
- 4) 작업 시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

<그림참조>

네일 랩 익스텐션 정면 예시 사진	네일 랩 익스텐션 측면 예시 사진
	

5) 아크릴 프렌치 스컬프처(한손) (고등부, 대학부) 45분

* 마네킹(인조손) 가능

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 아크릴 프렌치 스컬프처를 완성하십시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하십시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
 - 가) 사전 작업된 오른손 1~5지 손톱의 네일 폴리시를 모두 제거하십시오.
 - 나) 전과제 폴리시 제거하는 과제 생략.
- 3) 화이트,폴리머, 핑크 또는 클리어 폴리머, 모노머와 폼을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 프렌치 스컬프처를 완성하십시오.
- 4) 스마일 라인은 선명하게 표현되어야 하고, 모양은 좌우 대칭이 되도록 조형하십시오.
- 5) 제품 사용 시 기포가 생기거나 얼룩지지 않도록 주의하십시오.
- 6) 연장된 프리에지 길이는 중심 기준으로 0.5 ~ 1cm 미만이며, 가로 세로 직선의 스퀘어모양으로 조형하십시오.
- 7) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하십시오.
- 8) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하십시오.
- 9) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1mm 이하로 일정하게 조형하십시오.
- 10) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드십시오.
- 11) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하십시오.
- 12) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하십시오.
- 13) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하십시오.
- 14) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하십시오.
 - 가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
 - 나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하십시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링 하시오.
- 2) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리 하시오.
- 3) 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 4) 폴리머 중 화이트폴리머는 반드시 사용하여야 하며, 핑크 및 클리어 폴리머는 선택 가능합니다.
- 5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

<그림참조>

아크릴 프렌치 스컬프처 위에서 본 정면 예시 사진	아크릴 프렌치 스컬프처 측면 예시 사진
	

6) 선 마블링 젤 매니큐어(한손) (고등부, 대학부) 40분

* 마네킹(인조손) 가능

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 젤 네일 폴리시 아트 선마블링을 완성하시오

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 필요한 경우 손톱 주변의 불필요한 각질이나 거스러미를 제거하기 위한 건식케어를 실시 할 수 있으며, 순서는 무관합니다. (인조손의 경우 건식매니큐어 작업은 행위로만 시술하시오.)
- 3) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.

※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에선도 각이 없는 상태

- 4) 자연 손톱 표면을 버퍼로 정리한 후 주변의 잔여물 및 유수분기를 제거하시오
(표면에 네일 전 처리제를 사용할 수 없음)
- 5) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색과 빨강색 젤 네일 폴리시를 사용하여 왼손 1지~5지의 손톱 모두를 선 마블링으로 완성하시오.
 - 가) 흰색과 빨강색 교대 배열 세로선 8개(흰색, 빨강색 각 4개) : 흰색과 빨강색을 번갈아 가며 총 8개의 교차된 세로선을 일정한 간격으로 5개의 손톱 모두 균일하게 작업하시오.
 - 나) 마블링 가로 교차선 5줄 : 마블링을 표현하는 가로선은 완만한 곡선을 이루며, 좌·우측 비장향으로 번갈아가며 마블링이 되도록 명료하게 작업하시오.
 - 다) 개별 손톱 내에서 각 선의 간격은 균일해야 합니다.(단, 5지(새끼 손가락)의 경우 세로선 총 6개(흰색, 빨강색 각각 3개), 가로 교차선 3줄로 줄여서 작업할 수 있음)
- 6) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 7) 젤 베이스 코트 1회 - 흰색과 빨강색 젤 폴리시 선 마블링 - 젤 탑 코트 1회의 순서로 도포하시오.
- 8) 젤 램프 기기는 수험자의 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.

★ 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비는 사전에 큐티클 정리가 되어 있는 상태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 프리에지 길이가 5mm 이내(네일 바디 전체의 1/2정도)로 일정하게 작업하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 절절히 사용하시오
- 5) 젤 폴리시 외 부적합한 제품(물감, 통젤, 빨강색을 벗어난 색 등)을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포시 아트용 브러시를 사용할 수 있습니다.
- 7) 젤 경화 시간을 준수하여 미 경화된 부분이 남지 않도록 작업하시오.
- 8) 젤 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오
- 9) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

< 그림참조 >



선 마블링 젤 매니큐어 정면 완성 사진 도면

VI. 피부부문

■ 세부 사항

순서	종목		경기 시간	경기순서
1	림프관리	림프 드레나주	20분	준비(5분) → 림프 매뉴얼 테크닉 (15분) *딥클렌징까지 끝난 상태로 준비
2	얼굴관리	스웨디쉬 매뉴얼테크닉	80분	준비(10분) → 클렌징(10분) → 딥클렌징_고마쥐 (10분) → 스웨디쉬 매뉴얼테크닉(20분) → 모델 링 마스크(20분) → 정리정돈(10분)
		살롱테크닉 피부관리	80분	준비(10분) → 클렌징(10분) → 딥클렌징_자유선택 (10분) → 살롱 테크닉(20분) → 팩 or 마스크 자유선택(20분) → 정리정돈(10분)
3	팔다리 *적용 범위는 팔과 다리 중 선택	스웨디쉬 매뉴얼테 크닉	30분	준비(5분) → 클렌징(5분) → 스웨디쉬 매뉴얼테 크닉(15분) → 정리정돈(5분)
		뱀부테라피	30분	준비(5분) → 클렌징(5분) → 뱀부테라피(15분) → 정리정돈(5분)
		딥티슈마사지	30분	준비(5분) → 클렌징(5분) → 딥티슈마사지(15분) → 정리정돈(5분)
		왁싱	30분	준비(5분) → 소독 및 전처리(5분) → 왁스(15분) → 정리정돈(5분)

1) 팔, 다리 관리 (고등부, 대학부) 30분

- 제시된 세부사항에 따라 팔과 다리 중 한 부위를 선택하여 작업을 하시오

2) 림프를 이용한 피부관리 (고등부, 대학부) 20분

- 제시된 세부사항에 따라 작업을 하시오

1. 요구사항

※ 림프관리에 적합한 준비작업을 하시오.

- 가. 과제에 사용되는 화장품 및 사용 재료는 작업에 편리하도록 작업대에 정리하시오.
- 나. 모델을 작업에 적합하도록 준비하시오.

※ 아래 과정에 따라 모델에게 피부미용 작업을 실시하시오.

순서	작업명	요구내용	시간	비고
1	림프를 이용한 피부관리	적절한 압력과 속도를 유지하며 목과 얼굴 부위에 림프절 방향에 맞추어 피부관리를 실시하시오. (단, 에플라쥐 동작을 시작과 마지막에 하시오.)	15분	종료시간에 맞추어 관리하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 작업 전 관리부위에 대한 클렌징 작업은 하지 마시오.
- 2) 관리 순서는 에플라쥐를 먼저 실시한 후 첫 시작지점은 목 부위(profundus)부터 하되, 림프절 방향으로 관리하며, 림프절의 방향에 역행되지 않도록 주의하시오.
- 3) 적절한 압력과 속도를 유지하고, 정확한 부위에 실시하시오.

3) 얼굴관리 (고등부, 대학부) 80분

※ 아래 과정에 따라 모델에게 피부미용 작업을 하시오.

- 가. 클렌징 작업 전, 과제에 사용되는 화장품 및 사용 재료를 관리에 편리하도록 작업대에 정리하시오.
- 나. 베드는 대형 수건을 미리 세팅하고, 재료 및 도구의 준비, 개인 및 기구 소독을 하시오.
- 다. 모델을 관리에 적합하게 준비(복장, 헤어터번, 노출관리 등)하고 누워 있도록 한 후 감독위원의 준비 및 위생 점검을 위해 대기하시오.

순 서	작업명	요구내용	시간	비고
1	준비	작업에 필요한 모든 준비를 하시오	10분	베드정리, 모델준비,트 레이정리 등
2	클렌징	지참한 제품을 이용하여 포인트 메이크업을 지우고 관리범위를 클렌징 한 후, 코튼 또는 해면을 이용하여 제품을 제거하고, 피부를 정돈하시오.	10분	도포 후 문지르기는 2~3분 정도 유지하시오.
3	딥클렌징	스크럽, AHA, 고마쥐, 효소의 4가지 타입 중 지정된 제품을 이용하여 얼굴에 딥클렌징 한 후, 피부를 정돈하시오.	10분	제시된 지정타입만 사용하시오.
4	손을 이용한 테크닉	세부사항에 제시된 작업을 위하여 화장품(크림 혹은 오일타입)을 관리부위에 도포하고, 적절한 동작을 사용하여 관리한 후, 피부를 정돈하시오.	20분	
5	팩or마스크	세부사항에 제시된 작업을 위한 기본 전처리를 실시한 후, 제시된 피부타입에 적합한 제품을 선택하여 관리부위에 적당량을 도포하고, 일정시간 경과 뒤 제거한 후, 피부를 정돈하시오.	20분	모델링마스 크를 도포한 부위는 코튼으로 덮지 마시오.
6	정리정돈	최종마무리와 주변 정리를 하시오.	10분	

Ⅶ. 공모전

< 학생부 >

헤어 / 고전머리 / 헤어아트 / 네일아트 / 헤어스케치(일러스트)

< 일반부 >

헤어A(작품부문) / 헤어B(살롱스타일) / 헤어C(살롱컷)

헤어아트 / 네일아트 / 헤어스케치(일러스트) / 고전머리 / 삼국시대(힐자계)

♣ 참가신청 접수 (서류) - 접수일 10/15 까지 접수 필

♣ 작품은 경연대회 당일 오전 8시에서 9시까지 현장 접수 전시